



OCTOBRE



Ça y est ! Nous voici au mois d'octobre et c'est l'automne. Chaque semaine, T'choupi nous apporte un nouvel album, et nous apprenons plein de choses autour de ces livres ! Bien sûr nous continuons aussi à jouer, à apprendre des chansons, des comptines, la maîtresse nous lit des histoires, ... Nous parlons également de l'automne, cette belle saison où les arbres ont de magnifiques couleurs ! Nous sommes allés nous promener et avons observé la nature ... Comme c'est beau !



Mais assez discuté !

Allez ! Découvrons ensemble ce que nous avons fait durant ces dernières semaines...

« Dans la cour de l'école » ...

Le petit monde de la récréation où les garçons jouent avec les garçons et les filles avec les filles ... et puis parfois tout le monde se réunit pour faire la ronde....

Nous en avons beaucoup discuté avec T'choupi !

Et moi, dans quel groupe suis-je ? Dans le groupe des filles ou celui des garçons ?

Cette semaine, il fallait SE RECONNAÎTRE.

C'était important de le savoir car T'choupi nous a appris une ronde où les garçons font des gestes et les filles d'autres gestes. Cette chanson, c'est « Sur le pont d'Avignon ».

Nous avons donc fait deux tableaux, un avec les filles sur fond rose et un avec les garçons sur fond bleu. Les voici :



A l'école, je découvre le GRAPHISME

J'apprends :

- à coller les gommettes sur toute la feuille,
 - à bien tenir mon crayon,
 - à entourer les gommettes en tournant et fermant mon rond,
- à répéter : « Je tourne et je ferme ».

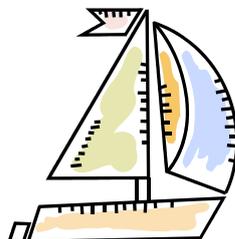


Voici mon travail.



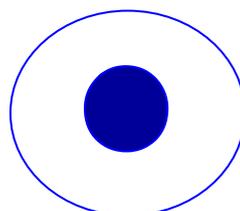
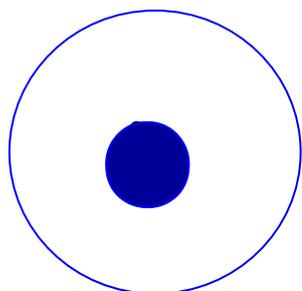
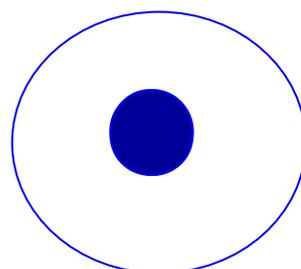
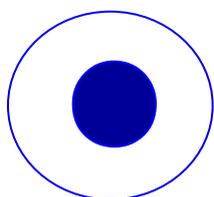
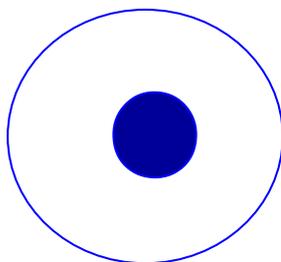
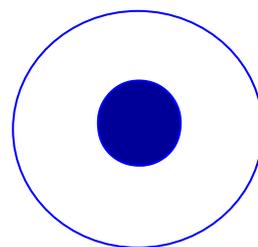
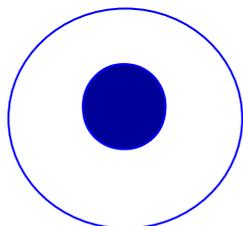
RONDES

Il tourne en rond (3 fois)
Il tourne en rond notre beau bateau
Il tourne en rond (3 fois)
Il tourne en rond notre beau bateau
et tombe... au fond... de l'eau.



Se préparer à apprendre à lire et à écrire.

« Tu choisis quel groupe tu veux faire : un groupe de filles ou un groupe de garçons (comme dans le livre), je te donne les gommettes de la couleur correspondante, tu les colles sur ta feuille puis tu traces un rond autour de chaque gommette, tu apprends à dessiner un rond».



Sur le pont d'Avignon

Sur le pont d'Avignon,
On y danse, on y danse,
Sur le pont d'Avignon,
On y danse tous en rond.



Les beaux messieurs font comme ça,
Et puis encore comme ça.



Sur le pont d'Avignon,
On y danse, on y danse,
Sur le pont d'Avignon,
On y danse tous en rond.



Les belles dames font comme ça,
Et puis encore comme ça.

Sur le pont d'Avignon,
On y danse, on y danse,
Sur le pont d'Avignon,
On y danse tous en rond.



Toi et moi, on est copains
Toujours à deux, main dans la main
On s'amuse bien, on s'aime bien
C'est bien normal, on est copains.
Christian Merveille



Réalisation: PEINTURES pour décorer la classe.

Traces de pinceaux - Inspiration Shiraga Kazuo

Démarche artistique du peintre: exploration du monde des gestes et de l'informe, simulation de combats pour laisser des empreintes.

Exploration : l'élève est invité à utiliser les pinceaux comme prolongement de lui-même après avoir vu et parlé du peintre et de sa façon de faire.

Notion : **concentricité**: « Tu choisis une couleur et tu fais tourner ton pinceau comme dans une ronde, tu changes de couleur quand tu le désires, tu gardes ton mouvement de ronde. »

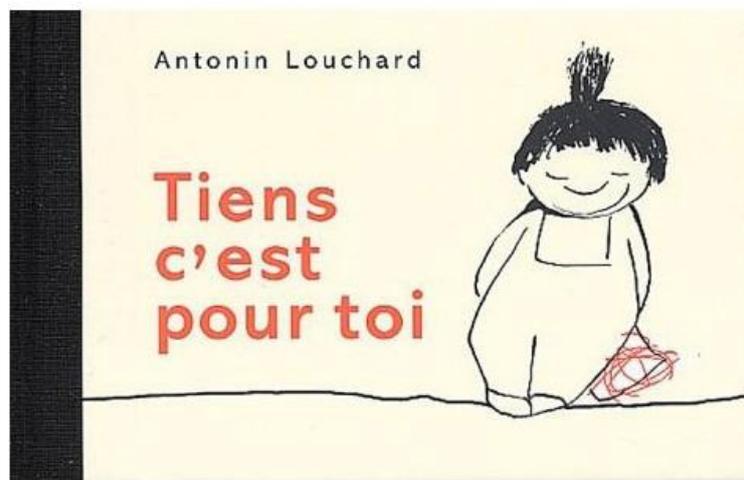




Semaine
du
5 octobre

T'choupi était en colère en début de semaine, (il boudait !) : il avait **donné** une voiture à sa petite sœur Fanny, et lorsqu'il a voulu la reprendre, elle ne voulait pas la lui rendre. Mais c'est normal, il lui avait donnée ! Alors, pour le réconforter, on lui a fait un dessin, et chacun de nous est allé le lui remettre, en lui disant : **« Tiens, c'est pour toi. »**





Faire un dessin, cela demande du temps, de l'application, de la concentration, de la patience, de faire des choix mais surtout de s'arrêter pour pouvoir le donner après avoir demandé de l'aide si c'est trop difficile.

Moi et les autres, c'est bien, on s'aide et on se dit Merci, on peut faire un dessin pour remercier.

Cette semaine, il fallait donc apprendre à **DONNER**. Ce n'est pas pareil que prêter ; ce qu'on a donné, on ne peut pas le reprendre.

Nous avons demandé aux grands de l'école de nous montrer comment dessiner. Un grand aidait un petit.

Le grand dessinait son bonhomme en expliquant au petit, puis le petit dessinait à son tour aidé par le grand. Quelquefois, le grand a été tenté de dessiner à la place du petit, c'est parfois difficile d'expliquer.

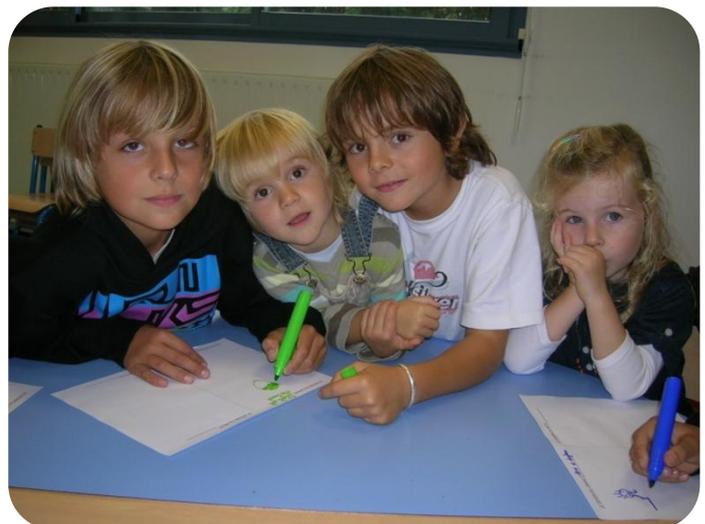
Nous leur avons dit MERCI.



A l'école, je découvre le DESSIN.

J'apprends :

- à comprendre que dessiner, ça sert à représenter quelque chose,
- à imaginer ce que je veux faire,
- à bien tenir mon crayon.



Ma Rosalie

*Ma Rosalie, ti li li pan pan
Elle est malade
Elle est malade ti li li pan pan
Du mal d'amour
Pour la guérir ti li li pan pan
Faut de la salade
De la salade ti li li pan pan
Trois fois par jour*

*C'est pas moi, c'est ma soeur
Qu'a cassé la machine à vapeur !
Quand tu m'disais, Rosalie
Que tu m'aimais, Rosalie
Moi je croyais, qu'c'était de la blague
Quand tu m'disais, Rosalie
Que tu m'aimais, Rosalie
Moi je croyais, Rosalie Qu'c'était pas vrai !*



Je cache mes yeux

Je cache mes yeux,
je montre mes yeux
je lève les mains en l'air,
je cache mes yeux
je montre mes yeux
je mets mes mains
derrière le dos
sans dire un mot.
Chut !



Lundi gris

Le lundi est tout gris
Jaune clair est le **mardi**
Mais voici **mercredi rose**
on se repose
Jeudi bleu vient à son tour
Vendredi vert le suit toujours
Samedi rouge
Dimanche blanc
C'est la joie des enfants !

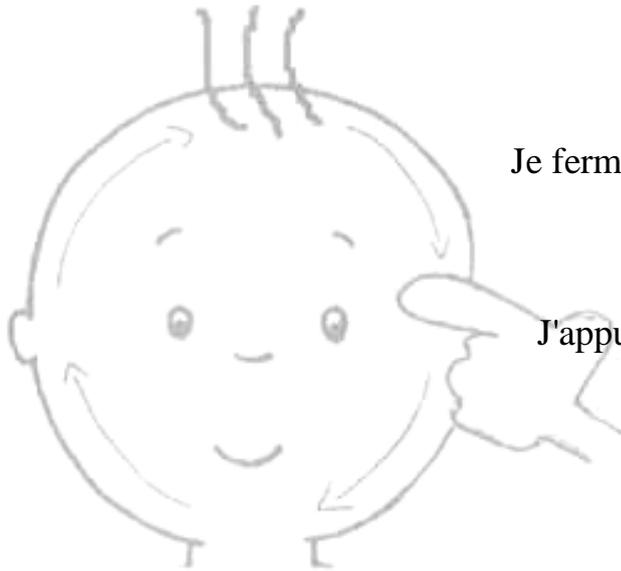




Les pigeons sont blancs,
Ils sont noirs ou gris,
Tourne ton dos ... (prénom d'élève).



Je fais le tour de mon jardin



Je fais le tour de mon jardin
(faire le tour du visage avec un doigt)
Je ferme les volets : Bonsoir Maman, Bonsoir Papa !
(fermer les paupières avec un doigt)
Je descends l'escalier
(descendre le doigt le long du nez)
J'appuie sur la sonnette : Ding Dong ! Ding Dong !
(appuyer sur le bout du nez)
Je m'essuie les pieds sur le paillason
(frotter le dessous du nez)
Et je rentre dans la maison
(mettre le doigt dans la bouche)
Et je ferme la porte à clé : Cric-crac !



Passez pompons les carillons (2 enfants
se tiennent les mains en forme de pont pendant
que les autres passent en file indienne sous le pont)
Les portes sont ouvertes
Passez pompons les carillons
Les portes sont fermées
À clef!! (le pont emprisonne le danseur et lui fait
choisir entre fille ou garçon)
« Tu es une fille ou un garçon ?
(l'enfant répond)
Alors tu viens derrière moi ! »



Réalisation: PEINTURES pour décorer la classe.

Rythmes

Inspiration Hans Hartung

Démarche artistique du peintre: « Lorsque j'avais entre huit et douze ans, j'étais passionné d'astronomie. Je cherchais à dessiner des éclairs », travail sur le rythme et le mouvement vertical.

Exploration : l'élève s'exerce à contrôler son mouvement dans la vitesse puis dans la lenteur en variant ses outils.

Etapes:

Notion 1 régularité: « Voici une peinture de Hans Hartung, il jetait des traits sur sa feuille très vite, parfois même il fermait les yeux puis regardait ensuite ce qu'il avait fait, je te propose d'essayer de jeter des traits comme lui »

Notion 2 absence de rythme: « Tu te rappelles qu'Hans Hartung aimait aller très vite mais il aimait aussi aller lentement, je te propose de prendre le rouleau et de faire des traits lentement, les uns à côté des autres. Tu peux changer de couleur, et quand tu as fini tes traits, tu prends une branche d'arbre trempée dans la peinture noire et tu la passes doucement, lentement sur ta feuille, Mr Hartung prenait aussi parfois des branches»



Semaine du 12 octobre



« La petite Trixie aimerait dire à son papa qu'elle a perdu son doudou Guili Lapin mais elle parle un langage charabia et Papa ne comprend pas ... »

Moi et les autres, pour nous comprendre, nous devons apprendre à **PARLER**.

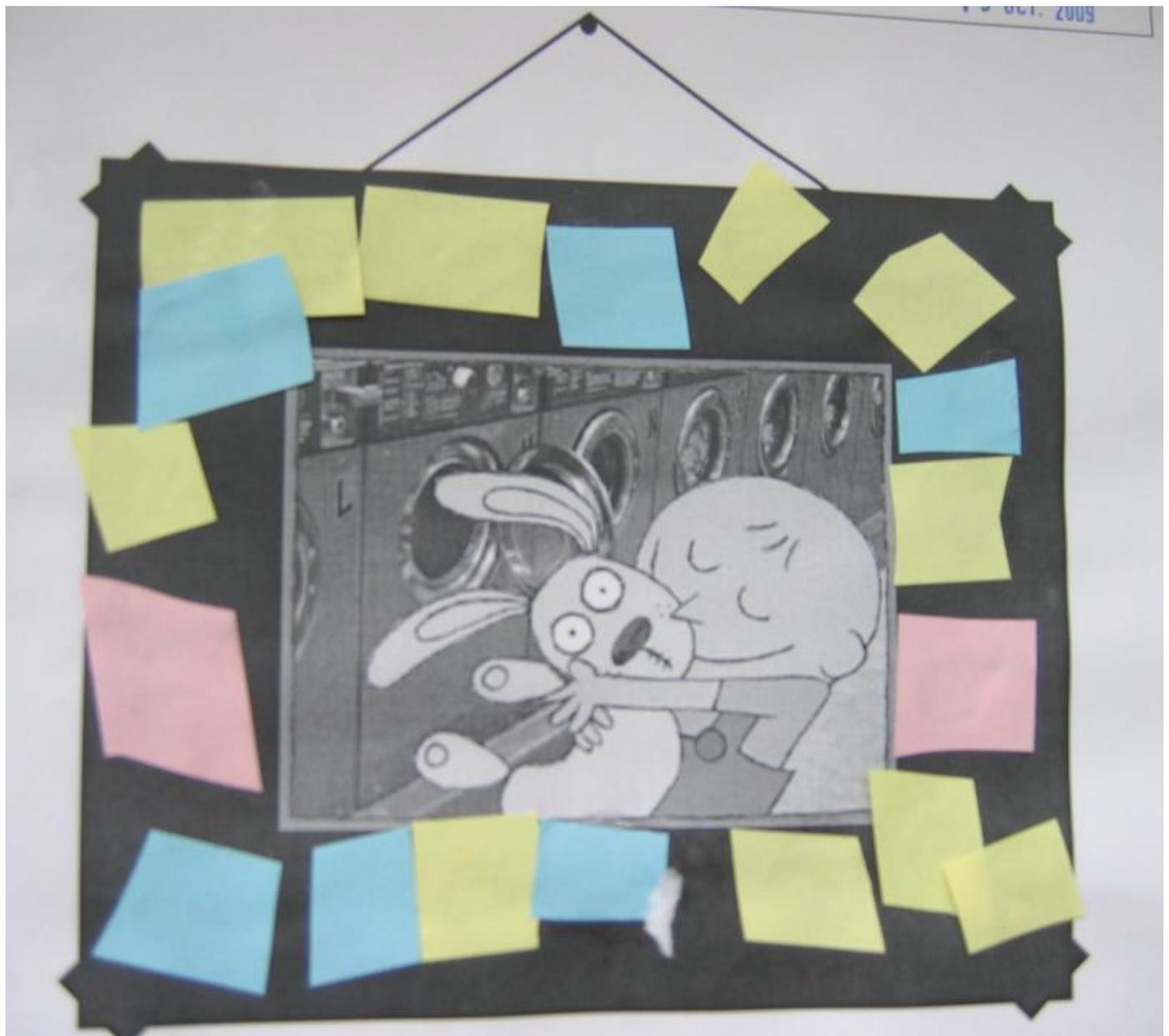
A l'école, j'apprends à PARLER,

- En faisant mon bilan langage: il fallait raconter le livre et la maîtresse écrivait tout ce que je disais avec mes défauts de prononciation et mes erreurs, cela permet de savoir comment je parle et quelle aide j'ai besoin.
- En parlant à l'aide de mon album langage dans lequel je colle les photos d'école que je commente pendant que la maîtresse écrit ce que je dis tout en m'aidant à m'améliorer,
- En m'entraînant à dire les nouveaux mots que j'ai appris.
- En prenant la parole dans le grand groupe ou dans les petits groupes de travail,
- En apprenant les chansons, les comptines et les jeux de doigts....

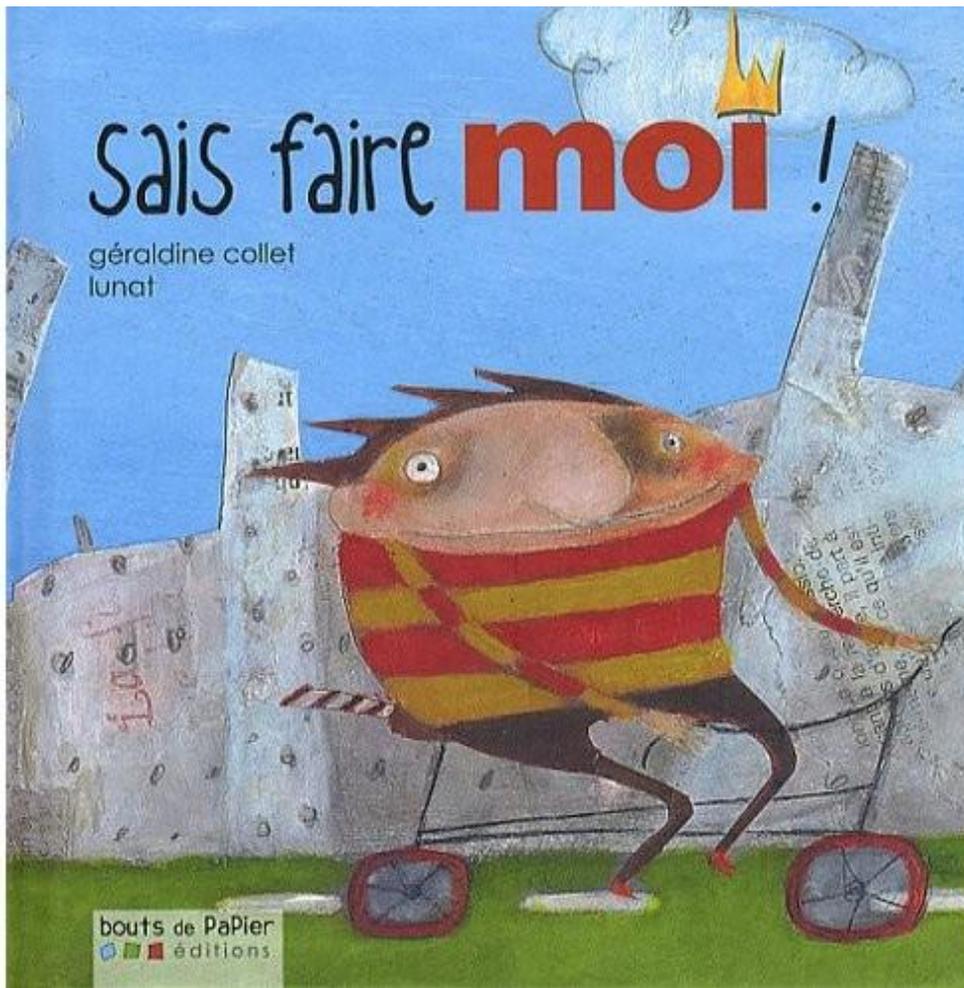
A l'école, je découvre les techniques DECOUPAGE-COLLAGE.

J'apprends :

- à tenir ma paire de ciseaux avec une seule main,
- à ouvrir et fermer ma main pour découper le papier,
- à mettre la colle sur le papier et à le retourner pour que ça colle.



Semaine du 19 octobre



Explications de l'auteur à propos de son livre :

« Pour sa petite histoire, son titre est une phrase que prononçait régulièrement ma seconde fille Rachelle quand elle avait trois ans, juste avant de faire en général une belle bêtise... Bien entendu, elle n'a pas exploré l'intégralité des âneries dont il est question dans le livre mais quelques unes tout de même comme... Faire pipi juste à côté, tirer la queue du chat, ou écrire sur les copies de papa... Et comme il fut compliqué de lui expliquer que savoir tout faire n'était pas le plus important ! »

Moi et les autres, nous avons fait le **BILAN** et nous avons fait la liste de ce que nous ne savons pas faire.

Par exemple, nous ne savons pas faire un gâteau, nous avons donc commencé à apprendre. Nous ne savons pas encore bien parler, nous avons notre album langage pour nous aider. Et la maîtresse nous a dit qu'elle aussi ne savait pas conduire une moto !!!!!



A l'école , je découvre la CUISINE.

J'apprends :

- à reconnaître les ingrédients: farine, sel, œuf, sucre, beurre.
- à regarder la recette, à la comprendre et à la suivre avec l'aide de la maîtresse ou de l'ATSEM,
- à découper ma pâte en forme de gâteau,
- à décorer mon gâteau,
- à expliquer aux autres enfants ce que j'ai fait.

Voici mon gâteau, nous pouvons le partager.

RECETTE PÂTE A SABLE

		1 verre
		1 oeuf
		2 verres 1/2
		150 g
		1 pincée



ENSEMBLE

- Se laver les mains.
- Mélanger le sel, le sucre et l'oeuf.
- Ajouter la farine.
- Effriter la pâte (froter avec ses mains).
- Ajouter le beurre en morceaux.
- Pétrir la pâte puis la rouler en boule.
- La conserver dans une boîte en plastique au réfrigérateur.



TOUT SEUL

- Se laver les mains.
- L'étaler à la main pour faire un rond sur une feuille.
- La décorer avec des bonbons .
- Faire cuire 15 mn thermostat: 6.





Réalisation: PEINTURES pour décorer la classe.

RONDS Inspiration Kenneth NOLAND

Démarche artistique du peintre: mener une réflexion sur la variation des couleurs et la symétrie des formes, et particulièrement le cercle.

Exploration : Partant d'un rond central, l'élève contrôle son geste en formant des ronds concentriques du plus petit au plus grand.

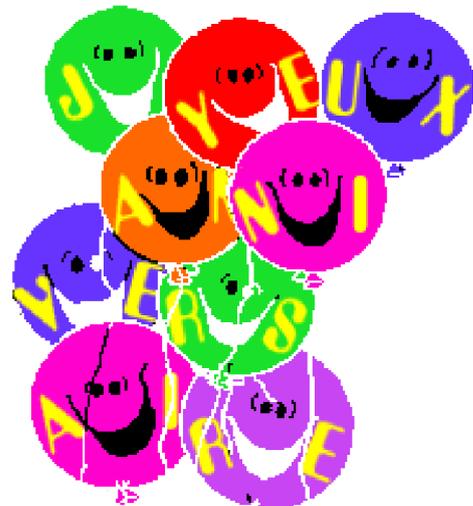
Etapes:

Notion 1 **passage de couleurs:** « Voici les peintures de Mr Noland, il trace des ronds en partant d'un petit pour aller jusqu'à un grand, il change de couleur pour chaque rond, est-ce que tu peux me rappeler le nom de ta couleur préférée, tu vas commencer par elle, puis tu changeras de couleur ensuite.»

Notion 2 **juxtaposition de ronds:** « Tu recommences tes ronds sur la feuille de la semaine dernière en essayant de serrer les ronds les uns contre les autres, comme le fait Mr Noland.»



**Les anniversaires
du mois de :
OCTOBRE**



C'est avec grand plaisir que nous souhaitons un joyeux anniversaire à Céleste et à Ambre, pour leurs 3 ans ! (Nous fêterons celui d'Ambre au retour des vacances !)



**BON
ANNIVERSAIRE**

Vous trouverez avec ce cahier, l'album langage de votre enfant. Chacun a son album photo sur lequel il parle. Ses commentaires sont écrits sous chaque photo. Celles-ci sont prises dans la classe durant les activités, ou bien concernent de nouveaux mots, formant ainsi un imagier. Cet album est emmené dans la famille une fois par période.

Voici quelques conseils pour le lire avec votre enfant:

- Laisser votre enfant vous raconter.
- Le soutenir en relançant ses explications par des « ah, bon ! » ou « et après ... ».
- Lui lire ensuite ce qui est écrit : ce sont ses explications, parfois un peu améliorées avec l'aide de l'enseignante, il les reprendra peut-être sinon ne pas lui faire répéter.
- Pour les enfants qui ont déjà un bon niveau de langage, demander de plus amples explications de façon à l'inciter à construire des phrases de plus en plus complexes (parce que..., quand..., comme..., si...).

En attendant le 04 novembre, nous vous disons à tous :

Bonnes vacances !

